

ТЫ И Я

Слова Ю. ПОЛУХИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Подвижно

нар

mf

1. Мне по - нять те - бя не про - сто: ты - за -

- гад - ка, ты - сек - рет. У те - бя в гла - зах во -

- про - сы, а на них о - тве - та нет. Я по - ро - ю у - сту -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - па ю, что бы неж ность со хра нить. Что по -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - де лать? Ты та ка я. Ни че го не из ме -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - нить. Что по - де лать? Ты та ка я. Ни че -

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - го не из ме - нить.

Для окончания

2. Да_ришь // но_чью мне нуж_на.
3. Зо_ло - //

1. Мне понять тебя не просто:
Ты — загадка, ты — секрет.
У тебя в глазах вопросы,
А на них ответа нет.
Я порою уступаю,
Чтобы нежность сохранить.
Что поделать? Ты — такая.
Ничего не изменить. } 2 раза

2. Даришь губы мне, как милость.
Ценишь стих, а не цветы.
Много в жизни изменилось,
Но другой не стала ты.
Сердцем я тебя ласкаю,
Синих дней течет вода...
Что поделать? Ты — такая,
И, наверно, навсегда... } 2 раза

3. Золотистый локон трону,
Охраняя твой порог,
Я не делаю икону
Из тебя, помилуй Бог!
Пусть ползет молва людская,
Что чудная ты жена,
Но такая, лишь такая
Днем и ночью мне нужна. } 2 раза

НЕ ЖАЛЕЙТЕ ЛЮБОВЬ...

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

В движении

mf

cresc.